

# Un vitrail dédié au bienheureux Maurice Tornay

Le 12 août 1994, au cours de la messe anniversaire du bienheureux Maurice Tornay, fut béni et solennellement inauguré, en l'oratoire de la prévôté du Saint-Bernard à Martigny, un vitrail, le premier à ma connaissance, en l'honneur du bienheureux martyrisé au Tibet en 1949 et béatifié l'an dernier à Rome.

Ce vitrail, offert par le Haut Conseil d'Etat au nom du peuple valaisan tout entier, est l'œuvre de Brigitte Santschi, artiste verrier domiciliée à Granges.

Le bienheureux y est représenté tel qu'il est bien connu du public, grâce aux photos et images pieuses largement diffusées dans le pays et à l'étranger tout au long de son procès canonique, mais surtout depuis sa béatification.

Destiné à un oratoire ne comportant que des fenêtres en verre transparent, ce vitrail devait être relativement clair sous peine de constituer un déséquilibre d'éclairage et d'être mangé par la luminosité des autres fenêtres qui l'encadrent. Aussi, aperçoit-on en transparence les barreaux de fer qui protègent les fenêtres dudit oratoire donnant directement sur la rue, en rez-de-chaussée.

On aperçoit également en transparence – est-ce à regretter? – un marronnier situé de l'autre côté de la rue et, pis encore, le trafic de la rue. Mais on suppose que les gens ne se

rendent pas à l'oratoire pour admirer le va-et-vient des gens et des voitures...

Sur la droite du vitrail ou, si vous préférez, sur la gauche de celui qui le contemple, des éléments bleu azur entendent figurer le torrent qui descend du mayen des Crêtes où le jeune Maurice aimait passer ses étés en compagnie du troupeau familial; de l'autre côté, il a aussi quelques éléments bleu azur, mais d'une forme moins effilée, qui entendent donner une idée de l'intense luminosité des journées ensoleillées de La Rosière, le village natal du bienheureux. Symbole aussi de la lumière de la foi qui a toujours brillé dans l'âme de Maurice, même au sein des épreuves et des persécutions qu'il eut à subir au Tibet et surtout de la splendeur de la vision béatifique dont il jouit maintenant au ciel, lumière de foi et de bonheur qu'il nous invite à partager avec lui aujourd'hui sur la terre et demain au paradis!

Sous l'effigie du bienheureux, des terrains en terrasse figurent les champs de Yerkalo. Au bas du vitrail se trouve l'inscription: **Le Bx Maurice Tornay** et un blason qui combine, en écartelé, les armoiries de la Prévôté du Grand-Saint-Bernard et celle de la famille Tornay.

Les armoiries du Grand-Saint-Bernard se lisent: **D'azur à un cœur enflammé de gueules entre deux colonnes d'argent posées sur deux**



monts du même, surmonté d'une étoile à cinq rais d'or en chef. Les deux colonnes représentent les hospices du Grand-Saint-Bernard et du Petit-Saint-Bernard ou, si vous préférez, du Mont-Joux et de Colonne-Joux, fondés tous deux par saint Bernard; le cœur enflammé représente saint Augustin dont les chanoines du Grand-Saint-Bernard suivent la Règle ou encore l'amour dont les religieux de ces hospices doivent être animés à l'égard du prochain en péril lors du passage de ces cols, eux qui sont appelés à les secourir même au péril de leur propre vie, comme cela est souvent arrivé au cours de tantôt un millénaire.

La devise qui accompagne le blason du Grand-Saint-Bernard est **Fideliter – Fortiter – Feliciter**, ce qui veut dire que la vie de ces religieux hospitaliers doit être une vie de fidélité à leurs engagements, de courage dans les difficultés de leur pèlerinage terrestre, fidélité et courage qui ne peuvent qu'aboutir à un heureux dénouement.

Et voici comment se lit le blason des Tornay: *D'azur à une tour crénelée de gueules, ouverte du champ, posée sur une terrasse de sinople et flanquée de deux clés de murailles, de sable, le tout sous un chef d'Empire: d'or à l'aigle éployée de sable, lampassée de gueules.* (Selon une peinture murale de 1811) (Cf. *Nouvel Armorial Valaisan* \*\*, p. 224, col. 2.).

Le blason des Tornay ne comporte pas de devise. Mais il est per-

mis de conjecturer que le bienheureux Maurice Tornay, comme cela ressort clairement de ses **Ecrits** et de tout son comportement, s'est littéralement acharné à faire de sa vie une pleine réussite, tant sur le plan humain que surnaturel. En cela, il a parfaitement réalisé la devise de sa famille spirituelle, celle du Grand-Saint-Bernard: **Fidélité – Force – Félicité!**

Avant de mettre un point final à cet article, je tiens à dire en tant que Vice-Postulateur de la Cause du Bx Maurice Tornay, que toute la Communauté du Grand-Saint-Bernard a été très touchée de ce geste du Haut Conseil d'Etat valaisan, qu'elle le remercie très respectueusement de ce don précieux, ainsi que de la présence de M. le conseiller d'Etat Bernard Bornet, accompagné de son épouse, lors de la fête inaugurale de ce vitrail. M. le président Raymond Deferr a malheureusement dû s'excuser au dernier moment pour une raison majeure.

La Communauté du Grand-Saint-Bernard remercie aussi très chaleureusement l'artiste verrier, M<sup>lle</sup> Brigitte Santschi, qui a réalisé avec bonheur ce vitrail, don du peuple valaisan en l'honneur du premier enfant du Valais à recevoir les honneurs des autels.

*Angelin-M. Lovey C.R.B.*

Vice-Postulateur de la Cause  
du Bienheureux Maurice Tornay