

*Des porteurs
qui partent
pour Latsa*

Sainte Messe le 15. Nous tenions beaucoup à mettre ainsi notre séjour ici, en même temps que nos travaux, sous la protection de la Sainte-Vierge. Malheureusement, le temps était si mauvais que les porteurs lissous nous laissèrent à peine le temps de leur passer le pourboire. Cinq minutes après, il n'en restait pas un. Lorsque les maçons, quelques minutes plus tard, arrivèrent, ils dirent: «Si nous avions connu le pays, jamais nous ne nous serions engagés!». Leurs deux porteurs qui devaient travailler comme manœuvres et qui avaient déjà reçu le «tin ts'ien» (arrhes) rendirent cet argent et filèrent au pas de course. Pour nous, il n'y a pas de temps à perdre, aussi tandis que notre cordon bleu Tolo (ou Major) fait la soupe, avec M. Chapelet, nous dressons la tente pour mettre nos bagages à l'abri. Les 4 maçons et leur cuisinier s'installent près de nous. Sous la pluie et le brouillard et malgré la défense de couper des arbres au sixième et septième mois «par peur de la grêle», les sapins tombent les uns après les autres; les bambous sont fauchés au coupe-coupe et bientôt on voit deux huttes de bambous se dresser exactement là où sera la

face est de l'Hospice. Il fait froid, il ne cesse de pleuvoir, nos vêtements sont mouillés, les provisions, les vêtements de rechange, tout est imprégné. Espérons pour demain!

16 août

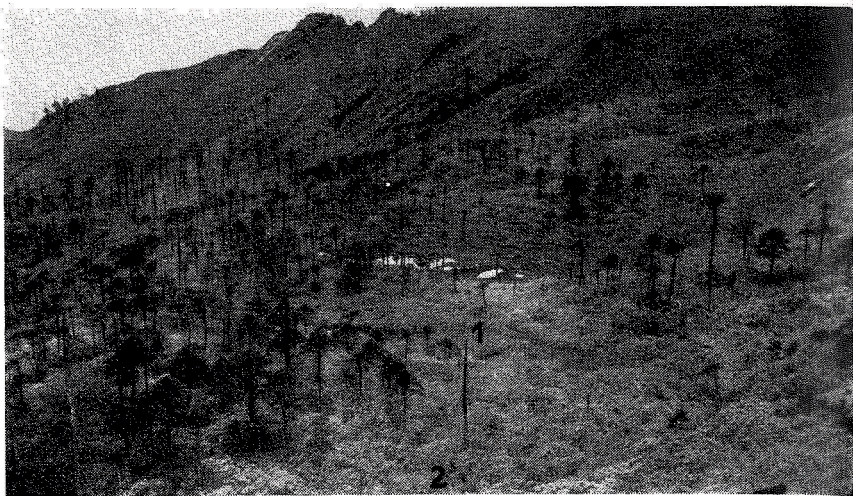
Le temps se gâte de plus en plus. Malgré cela on espère une amélioration pour le lendemain. Les ouvriers viendront peut-être. Le moral reste bon même chez nos voisins, les maçons. Comptant sur les ouvriers lissous, nous nous étions dispensés d'apporter coupe-coupe, haches et pioches. Nous n'avions que quatre outils pour tous! Enfin, on redouble de courage pour refaire et arranger les nattes. Il pleut toujours.

17 août

Réveil dans l'eau. Couvertures, lits de camp, tout est trempé. La tente dressée dans la hutte laisse passer l'eau. Après le déjeuner, avec M. Chapelet, nous allons près de la forêt, versant Salouen (voir plan) pour acheter un coupe-coupe. Il pleut. Nous sommes dans le brouillard tout le temps. On rencontre un enfant de 14-16 ans, se rendant à Latsa-village. Son coupe-coupe? Combien en veux-tu? Le pauvre enfant se voyant devant deux grands barbus, croyant avoir affaire à des brigands d'une nouvelle espèce, prit peur et répondit en tremblant: «J'en veux une piastre». Mais après inspection du couteau, on constata qu'il ne valait rien. On le lui laissa. Ensuite, ce fut un Chinois de Youragan, portant une charge, rencontré entre



*Les huttes du Père Melly et du Frère Duc
lors du choix de l'emplacement de l'Hospice*



N° 1 Emplacement de l'Hospice

N° 2 Emplacement du Refuge

les deux cols. Il nous demanda où étaient les Pères qui construisaient l'Hospice. Lui n'a pas de coupe-coupe. On le laisse repartir.

Retour à 1 h. 30. Nous avons faim. Pendant ce temps, les maçons ont ajouté quelques bambous à notre hutte. Espérons qu'elle ne coulera pas trop ce soir. Notre cuisinier regrette de s'être laissé entraîner jusqu'ici: «Oui, le soleil, demain, dit le Père... je ne sais pas trop quand il se lèvera ce jour où il y aura du soleil». Et en effet, il semble avoir raison. Il pleut encore davantage. Les ouvriers lissous n'arrivent pas. Le temps est pire que jamais. Les vivres s'épuisent. Demain, c'est dimanche, attendons. S'il fait beau, le Père dira la messe et après M. Chapelet descendra à Métaka avec le cuisinier des maçons qui parle lissou.

18 août

Mauvaise, très mauvaise nuit. La flaque d'eau dans le lit de camp et une ou plusieurs gouttières sur la tête, voilà de quoi vous remettre d'aplomb! Impossible de célébrer la messe. Ce n'est pas de notre faute. Le bon Dieu ne nous en voudra pas. Sitôt après le déjeuner, M. Chapelet part pour Métaka avec le cuisinier voisin. Il s'agit de revenir non seulement avec des ouvriers mais surtout avec des vivres! Maïs, riz ou sarrasin, enfin, n'importe, mais de quoi manger.

Ici haut, il n'a pas encore cessé un instant de pleuvoir et il est déjà 3 h. du soir. Rien à faire pour aujourd'hui.

(à suivre)